

WILLKOMMEN
IM MUSEÉE DU LOUVRE

PLAN

© aristéas 2016



Rue de Rivoli

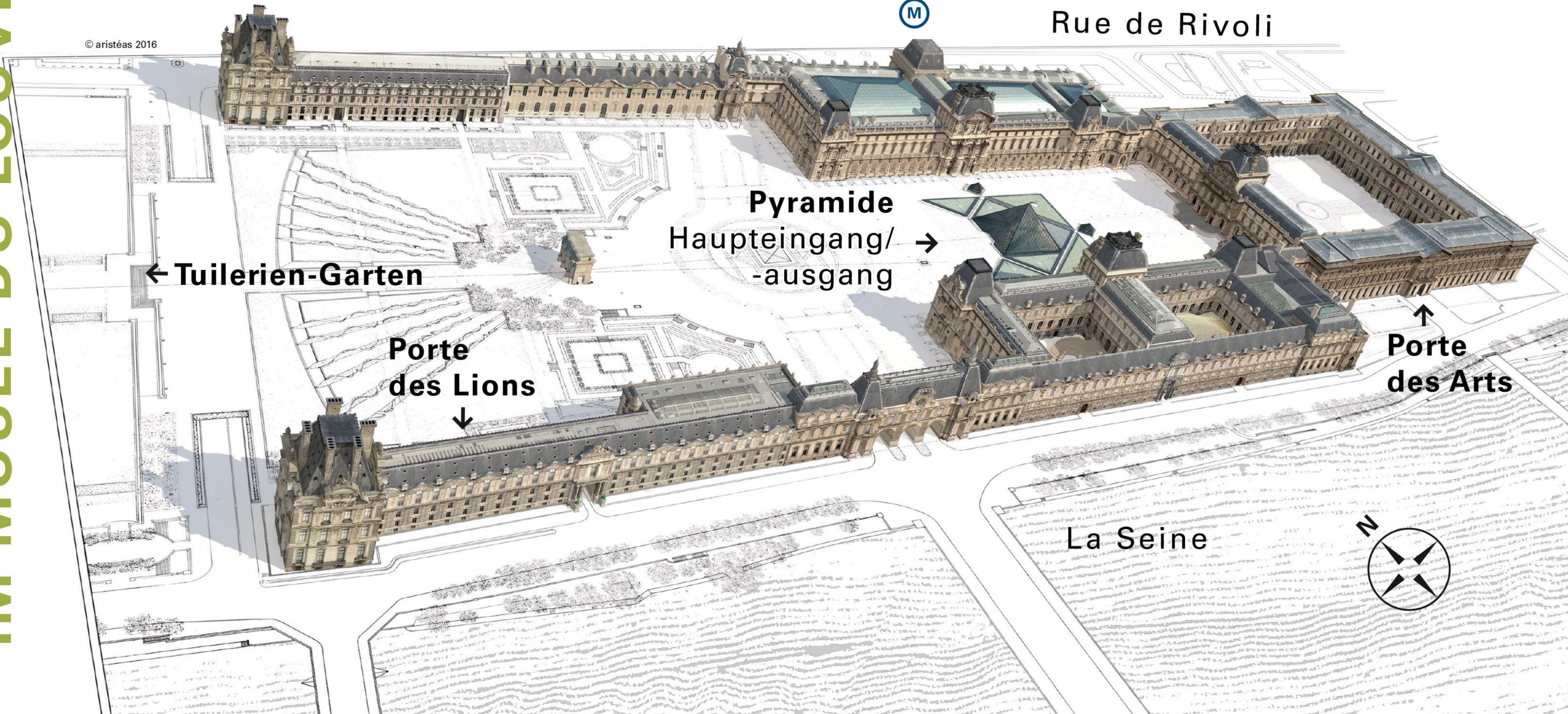
← Tuileries-Garten

Pyramide
Haupteingang/
-ausgang →

Porte
des Lions
↓

↑
Porte
des Arts

La Seine



DER LOUVRE UND SEINE SAMMLUNGEN

Altertümer aus dem Nahen Osten (7500 v. Chr. - 500 n. Chr.)

Diese Sammlung ist nach geographischer Herkunft (heute Iran, Irak, Syrien, Türkei usw.) angeordnet und präsentiert mit Funden aus archäologischen Ausgrabungen eine der Geburtsstätten der ersten Hochkulturen: Palast- und Tempelschmuck, Skulpturen, beschriftete Tontafeln, Wertgegenstände.

Ebene 0 – Flügel Richelieu und Sully

Ägyptische Altertümer (4000 - 30 v. Chr.)

Skulpturen, Malereien, Tempel- und Grabbestandteile sowie Kult- und Alltagsgegenstände aus dem Niltal, Ägypten und dem Sudan sind auf Ebene 0 in thematischer und auf Ebene 1 in chronologischer Anordnung vom Ende der Vorgeschichte bis zur römischen Vorherrschaft ausgestellt.

Ebenen 0 und 1 – Flügel Sully

Griechische Altertümer (6500 - 30 v. Chr.)

Auf Ebene -1 und 0 ist die Entwicklung der griechischen Kunst vom Ende der Vorgeschichte bis zur römischen Eroberung chronologisch dargestellt. Auf Ebene 1 werden Materialien und Techniken (Bronze, Goldschmiedekunst, Keramik, Glas) aus der griechischen und römischen Antike gezeigt.

Ebenen -1, 0 und 1 – Flügel Denon und Sully

Römische Altertümer (100 v. Chr. - 500 n. Chr.)

Die Sammlung ist auf Ebene 0 um den Hof der Anne d'Autriche, Königin von Frankreich (1615-1643), chronologisch vom Ende der Republik bis zum Untergang des Römischen Reichs angeordnet. Auf Ebene 1 werden Materialien und Techniken der griechischen und römischen Antike gezeigt.

Ebenen 0 und 1 – Flügel Denon und Sully

Italische und etruskische Altertümer (900 - 200 v. Chr.)

Skulpturen, Vasen, Sarkophage, Waffen, Schmuckgegenstände und Möbel vorrangig aus Grabfunden vermitteln ein Bild vom Leben jener Völker, die im ersten vorchristlichen Jahrtausend vor den Römern das Gebiet des heutigen Italien besiedelten.

Ebene 0 – Flügel Denon

Kunst aus dem Nahen Osten und Ägypten

(30 v. Chr. - 1800 n. Chr.)

Mosaik, Kirchendekor, Porträtmalerei, Terrakotten und Wertgegenstände veranschaulichen die Kunst im östlichen Mittelmeerraum von der Römerzeit bis zum Vormarsch des Islams. Die Christen in Ägypten und im Sudan setzten diese Traditionen im Mittelalter und in der Neuzeit fort.

Ebenen -2 und -1 – Flügel Denon

Islamische Kunst (700-1800)

Keramiken, Miniaturen, Glas- und Holzarbeiten, Teppiche und Prunkwaffen in chronologischer Anordnung präsentieren Zeugnisse von der Blütezeit einer Kultur ab, die sich über ein Gebiet von Spanien bis nach Indien erstreckte.

Ebenen -2 und -1 – Flügel Denon

Skulpturen / Frankreich (500-1850)

Rund um die Innenhöfe Marly und Puget, in denen die französischen Außenskulpturen aus dem 17. bis 19. Jahrhundert ausgestellt sind, kann man in einem chronologischen Rundgang die Werke großer französischer Bildhauer wie Goujon, Coustou, Pigalle, Houdon und Barye entdecken.

Ebenen -1 und 0 – Flügel Richelieu

Skulpturen / Europa (500-1850)

Die europäischen Skulpturen sind nach Regionen aufgeteilt. Für Italien und Nordeuropa wird jeweils ein chronologischer Rundgang auf zwei Ebenen verteilt angeboten. Man findet hier Werke von Donatello, Michelangelo, Canova und anderen. Spanischen Skulpturen ist ein eigener Raum gewidmet.

Ebenen -1 und 0 – Flügel Denon

Gemälde / Frankreich (1350-1850)

Die weltweit größte Sammlung französischer Gemälde ist chronologisch aufgebaut und präsentiert unter anderem Werke von Poussin, Georges de La Tour, Watteau, Fragonard, Ingres und Corot. Die großformatigen Gemälde des 19. Jahrhunderts (David, Delacroix...) befinden sich im Flügel Denon auf Ebene 1.

Ebene 2 – Flügel Richelieu und Sully / Ebene 1 – Flügel Denon

Gemälde / Nordeuropa (1350-1850)

Die Gemälde aus Nordeuropa sind chronologisch und nach Schulen angeordnet: Flandern, Deutschland, Niederlande usw. Man findet hier Meisterwerke von Van Eyck, Brueghel, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Vermeer und anderen.

Ebene 2 – Flügel Richelieu

Gemälde / Italien (1250-1800)

Der Salon Carré, die Grande Galerie und die angrenzenden Räume beherbergen eine der schönsten Sammlungen italienischer Malerei, die chronologisch und nach Schulen angeordnet ist. Unter anderem sind Fra Angelico, Botticelli, Leonardo da Vinci, Raphael, Tizian und Caravaggio vertreten.

Ebene 1 – Flügel Denon

Gemälde / Spanien (1400-1850)

Die Sammlung wird in kleineren Räumen neben dem Saal mit den großformatigen Gemälden in chronologischer Anordnung vom 15. bis 19. Jahrhundert präsentiert. Hier sind Werke berühmter Künstler wie El Greco, Zurbarán, Ribera, Murillo und Goya zu sehen.

Ebene 1 – Flügel Denon

Gemälde / Großbritannien / Vereinigte Staaten (1550-1850)

Die Sammlung britischer und amerikanischer Gemälde im Louvre besteht vorwiegend aus Porträts und Landschaftsbildern. Sie umfasst Werke von Gainsborough, West, Raeburn, Lawrence, Turner und Constable.

Ebene 1 – Flügel Denon

Kunstgewerbe / Europa (500-1850)

Kunstgegenstände, Schmuck, Waffen, Wandteppiche, Glasarbeiten, Keramik, Maleremail, Bronzefiguren, Gemmen und Kronjuwelen, Goldschmiedekunst, Möbel und rekonstruierte Inneneinrichtungen in chronologischer Anordnung vom Mittelalter bis 1850 zeugen von der Kunstfertigkeit, die sich im Dienste von Königen entfaltete.

Ebene 1 – Flügel Richelieu, Sully und Denon

Zeichnungen und Druckgrafiken (1350-1850)

Die Werke dieser weltweit umfangreichsten Sammlung werden wegen der hohen Lichtempfindlichkeit turnusmäßig präsentiert. In Wechselausstellungen sind Zeichnungen, Kupferstiche, Druckgrafiken, Pastelle, Aquarelle, Miniaturen und Manuskripte der berühmtesten europäischen Künstler zu sehen.

Ebene -1 – Flügel Sully (Rotunde Sully)

Kunst aus Afrika, Asien, Ozeanien und Amerika

(700 v. Chr. - 1900 n. Chr.)

Diese Sammlung vereint etwa hundert Meisterwerke aus dem Musée du Quai Branly und ist geographisch angeordnet. Hier sind Werke aus verschiedenen außereuropäischen Kulturen zu sehen: Präkolumbianisches Amerika, Afrika, Südostasien, Ozeanien.

Ebene 0 – Flügel Denon



Pavillon de l'Horloge: Den Louvre entdecken

Diese Einführung in den Louvre und seine Sammlungen zeigt den Weg vom Schloss zum Museum in einem Rundgang um die mittelalterliche Festung, und auf Ebene 1 ausgewählte Werke, die die Vielfalt der Sammlungen veranschaulichen. Ebene 2 ist aktuellen Aktivitäten des Museums gewidmet.

Dieser Rundgang, bei dem der Besucher das Musée du Louvre entdecken kann, trägt den Namen seiner Königlichen Hoheit Scheich Zayed Bin Sultan Al Nahyan, des Gründers der Vereinigten Arabischen Emirate, zum Dank für die außergewöhnliche Unterstützung, die die Vereinigten Arabischen Emirate dem Louvre zukommen ließen.

Ebenen -1, 1 und 2 – Flügel Sully

Die Kleine Galerie

Kunstwerke richtig betrachten lernen und Techniken und Themen der Kunstgeschichte besser verstehen: Jedes Jahr bietet ein neues Thema den Ausgangspunkt für die Erkundung des gesamten Museums.

Bis zum 3. Juli 2017 „Körper in Bewegung: der Tanz im Museum“

September 2017 – Juli 2018 „Das Theater der Macht“

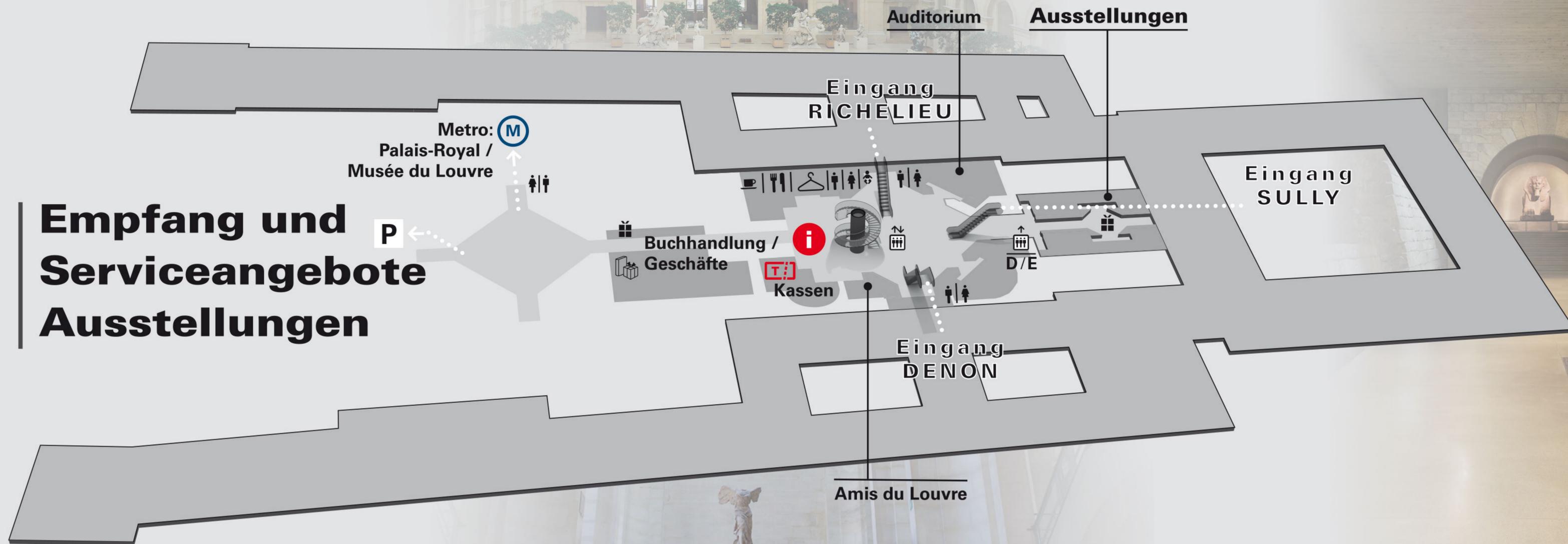
Ebene -1 – Flügel Richelieu

Petite
Galerie

R I C H E L I E U

-2

**Empfang und Serviceangebote
Ausstellungen**



Auditorium

Ausstellungen

Eingang
RICHELIEU

Eingang
SULLY

Metro: **M**
Palais-Royal /
Musée du Louvre

P

Buchhandlung /
Geschäfte
i
Kassen

D/E

Eingang
DENON

Amis du Louvre

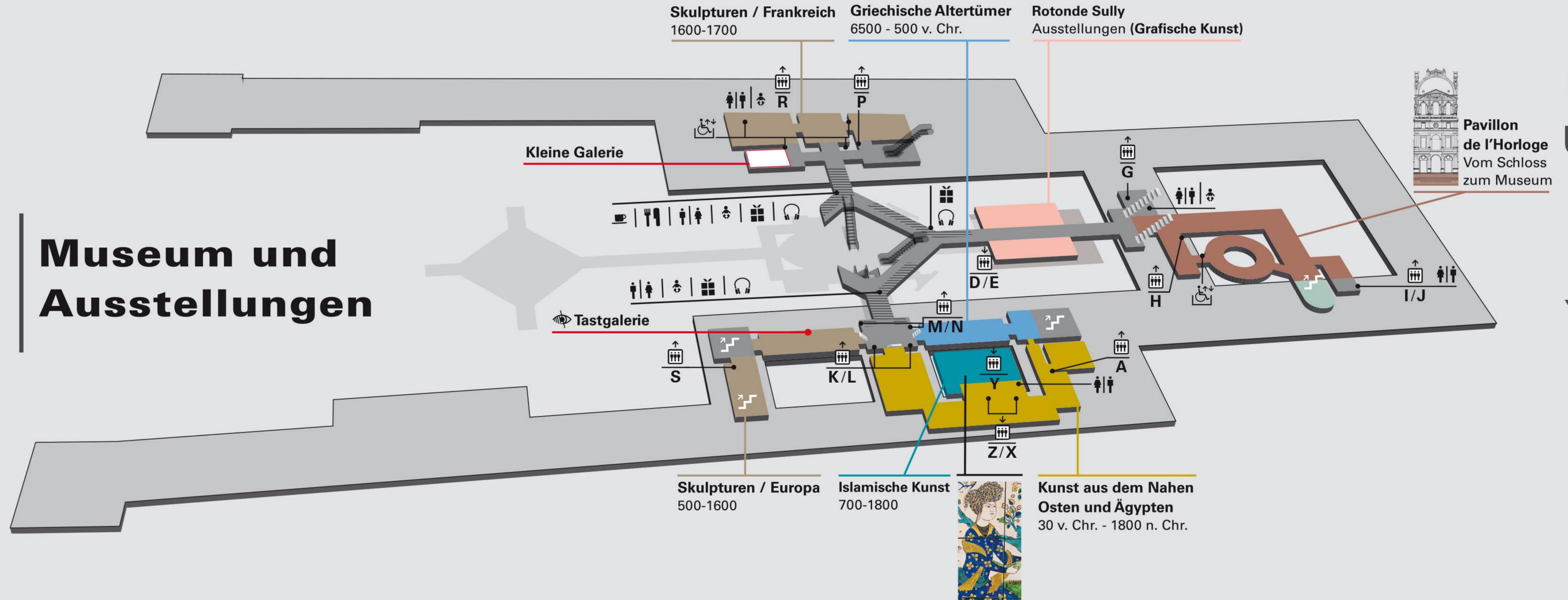
S
U
L
L
Y

D E N O N

R I C H E L I E U

-1

Museum und Ausstellungen

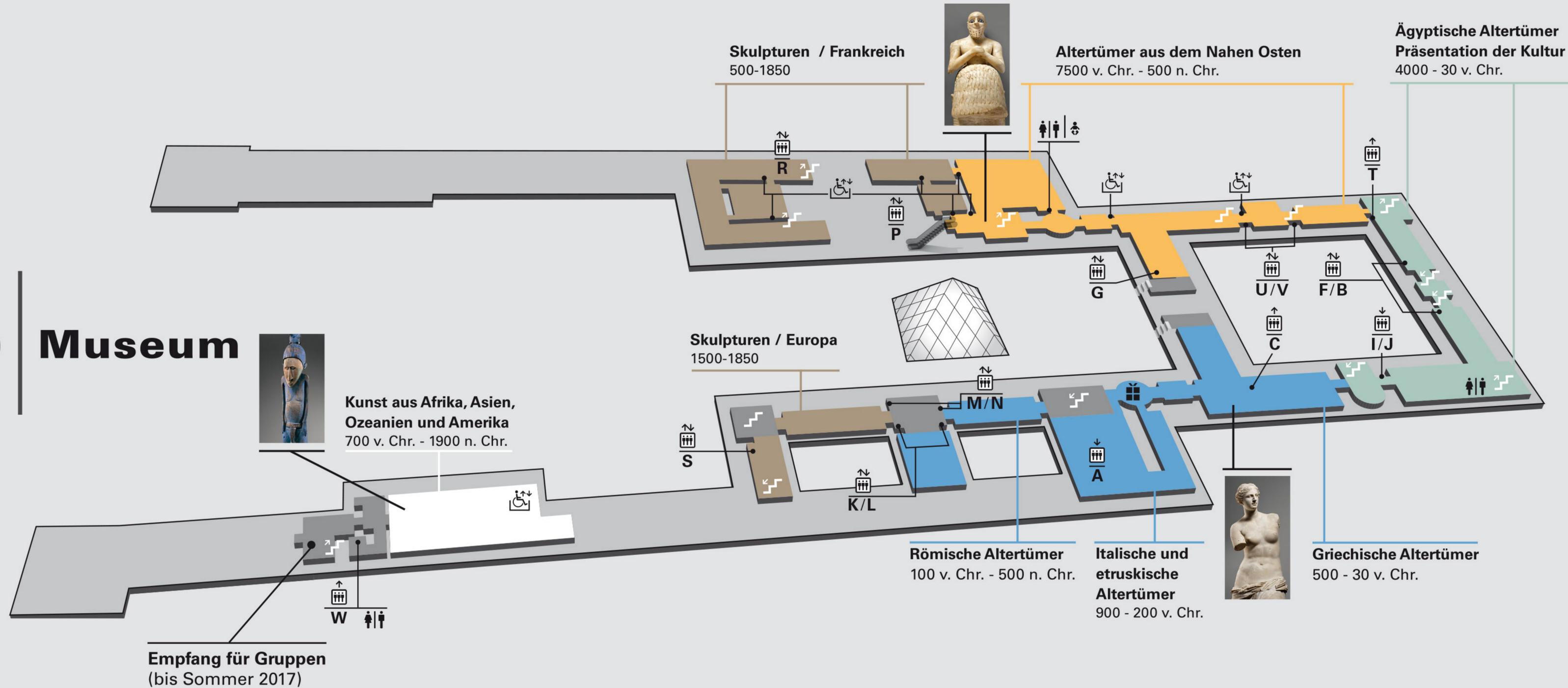


S
U
L
L
Y

D E N O N

R I C H E L I E U

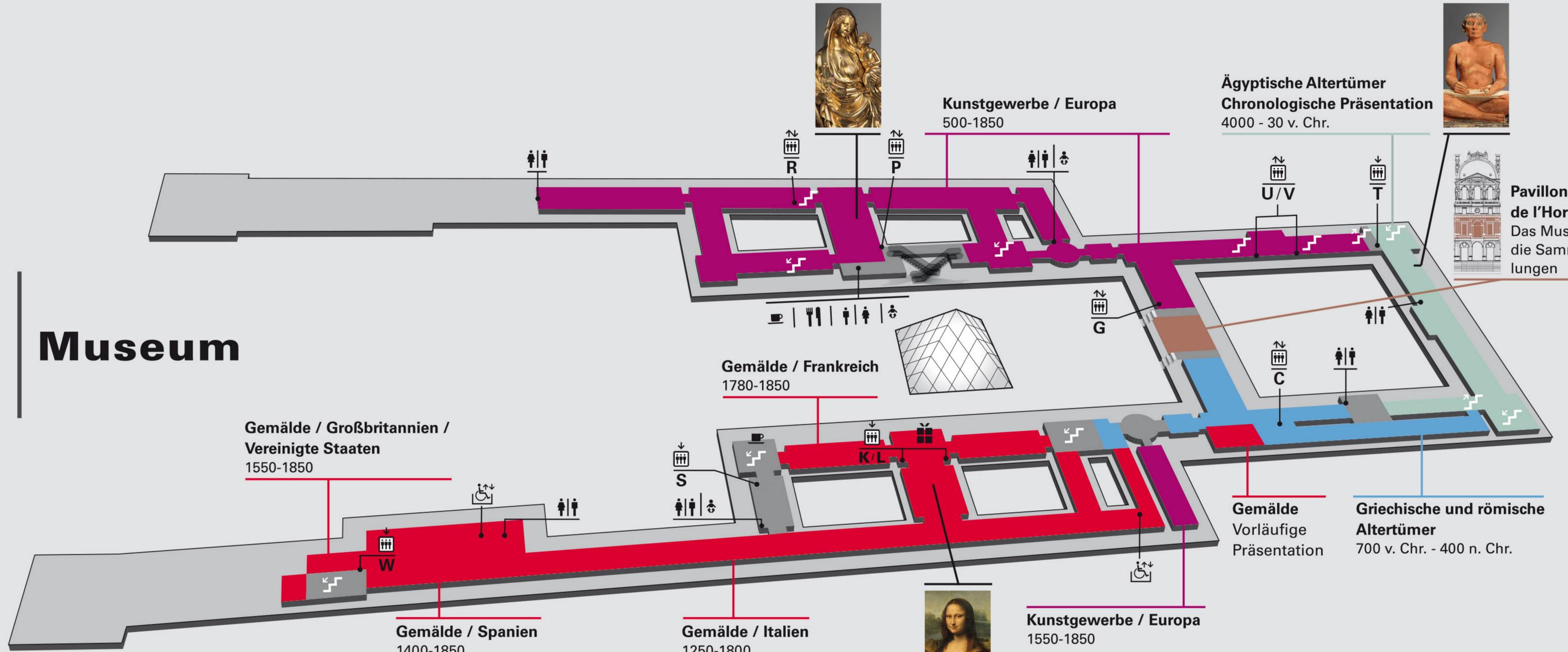
O Museum



S
U
L
L
Y

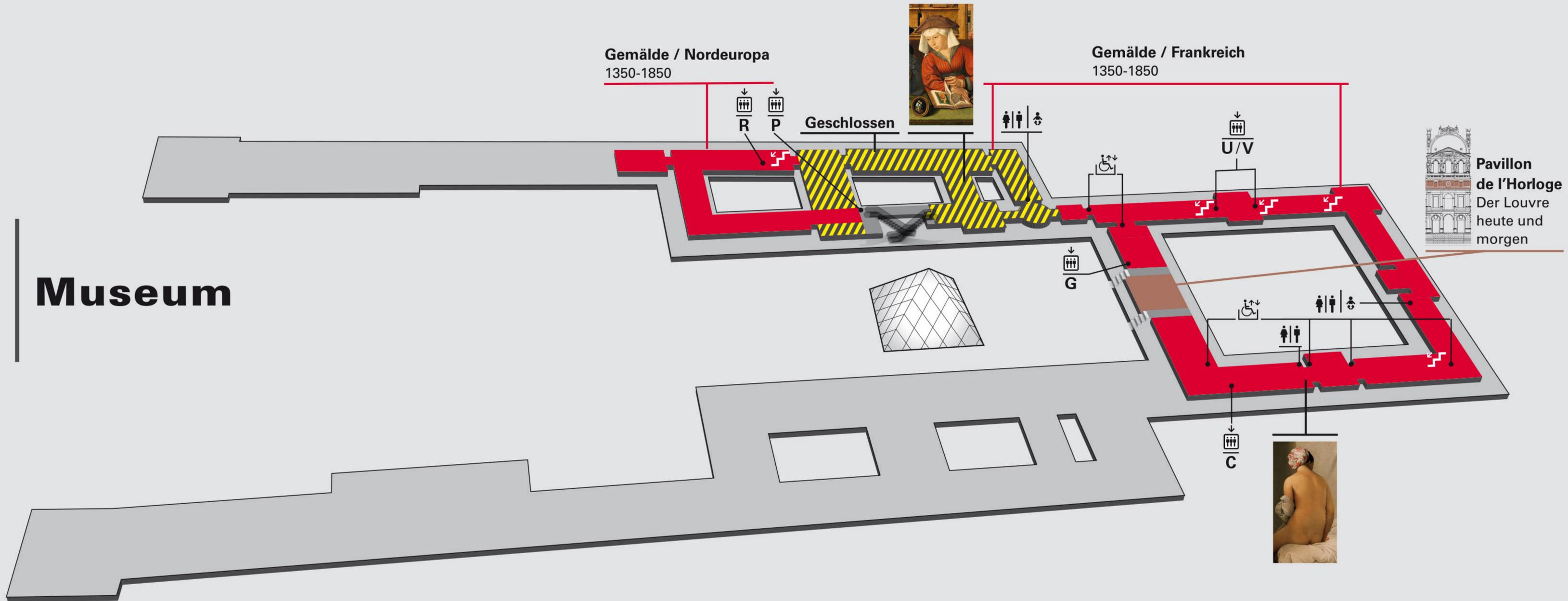
D E N O N

1 **Museum**



R I C H E L I E U

2 | Museum



S
U
L
L
Y

frankreich-trip.com

Alle Informationen zum Louvre in Paris
Eintritt, Öffnungszeiten, Adresse,
viele Fotos und mehr auf
<https://www.frankreich-trip.com/louvre.html>